



BASES DE PARTICIPACIÓ 6ª EDICIÓ PROGRAMA ATENEA

El **PROGRAMA ATENEA** és una iniciativa promoguda per l'Associació Dona i Cinema, subvencionat per la **Regidoria d'Acció Cultural, Patrimoni i Recursos Culturals de l'Ajuntament de València** i amb el finançament de la **Vicepresidència Segona i Conselleria de Servicis Socials, Igualtat i Habitatge** i el suport del **Col·legi Major Rector Peset**. A més de la col·laboració de la **UV - Universitat de València**, la **UPV – Universitat Politècnica de València**, la **UJI – Universitat Jaume I de Castelló**, la **UMH – Universitat Miguel Hernández d'Elx**, la **EASD – Escola d'Art i Superior de Disseny de València**, **Barreira Art + Disseny** i el **Centre Formatiu Comenius**.

La iniciativa neix de la necessitat de promoure el talent de joves directores (**AMAZONES**) en la fase final de la seua carrera universitària o recentment graduades, a través d'una sèrie de tutories personalitzades amb expertes del sector (**ATENEAS**), amb la finalitat d'orientar, aconsellar i potenciar la viabilitat dels seus projectes.

1. QUI POT PRESENTAR UN PROJECTE?

El **PROGRAMA ATENEA** està dirigit a **estudiants (dones)** de les Universitats i entitats col·laboradores, que estiguen cursant el seu **últim any** en els graus de Comunicació Audiovisual o Belles arts, i/o els **Màsters** en Estudis Culturals, Arts Visuals, Animació, Continguts i Formats Audiovisuals, Història de l'Art i Cultura Visual, Arts Visuals i Multimèdia, i Producció Artística*. Així com **egressades** que hagin acabat tant el grau com el màster en 2022.

**Cal tindre en compte que el llistat de cursos pot variar segons el centre i no és exhaustiu als esmentats abans. Per a resoldre qualsevol dubte, escriure al contacte proporcionat al final de les bases.*

2. QUINS PROJECTES ES PODEN PRESENTAR?

Els projectes elegibles són:

- **Curtmetratges o sèrie* de ficció/documental/animació.**
- Fase de desenvolupament (guió).
- Dirigits per una (o diverses) dones.

** Cal tindre en compte que en les tutories es treballarà el projecte pilot de les sèries.*

Els projectes poden ser presentats per la **directora, guionista, i/o productora**.

3. DOCUMENTACIÓ REQUERIDA

- Sinopsi i fitxa tècnica (1 pag max.)
- Guió literari o Memòria explicativa del projecte o Sinopsi argumental
- Pressupost estimat



- NOMÈS PROJECTES ANIMACIÓ: *mood board* aproximat
- Es pot afegir qualsevol material que es considere d'ajuda per a la inscripció (descripció personatges, nota de la directora, localitzacions, etc...)

4. INSCRIPCIÓ I TERMINIS

Les candidates haurien d'emplenar una [fitxa d'inscripció](#) online i adjuntar la resta de la documentació requerida.

El termini de recepció dels projectes és el **8 de setembre de 2024**.

5. SELECCIÓ DELS PROJECTES

El **Comitè de Selecció** està format per membres de Dona i Cinema i professionals del sector audiovisual. Seran triats un total de **6 projectes (2 ficció, 2 documentals i 2 animació)**.

El comitè avaluarà els projectes i assignarà a cadascun una tutora (**ATENEA**) que considere que s'adequa millor a les característiques d'aquests.

Els projectes finalistes i les corresponents AMAZONES seran contactats personalment i el llistat serà publicat en la web i RRSS de Dona i Cinema.

6. DESENVOLUPAMENT DE LES TUTORIES

Les tutories es desenvolupen al llarg de **2 sessions individuals i 1 sessió grupal** en octubre de 2024.

El programa acabarà amb una sessió de **Pitching** dels projectes per a diferents productores de la Comunitat Valenciana.

Les dates de les tutories són:

Sessió 1- CREACIÓ: 19 i 20 d'octubre de 2024.

Sessió 2 - PRODUCCIÓ: 26 i 27 d'octubre de 2024.

Sessió 3- PITCH: 28 i 29 d'octubre de 2024.

Pitch final: Dilluns 4 de novembre de 2024.

7. OBLIGACIONS DE LES AMAZONAS

En acceptar la selecció, les AMAZONES coneixen i accepten que tant les sessions de tutories com la sessió de pitching tindran lloc a València, i es comprometen a assistir a totes les sessions.

L'organització es farà càrrec de les despeses de desplaçament i allotjament (mitja pensió) de les AMAZONES.

Els projectes seleccionats i que hagen acceptat participar no podran ser retirats del programa.

Les participants es comprometen a incloure el logotip del PROGRAMA ATENEA, DONA I CINEMA i de les entitats col·laboradores en els títols de crèdits del projecte, en el cas que s'arribe



a realitzar, amb la frase: “Projecte desenvolupat en el marc del PROGRAMA ATENEA 2024” amb els logos abans esmentats.

8. CONTACTE

Per a resoldre qualsevol dubte contactar amb

- Giovanna Ribes i Deborah Micheletti, escrivint un correu electrònic a mail@donaicinema.es
- <http://donaicinema.es/>



BASES DE PARTICIPACIÓN 6ª EDICIÓN PROGRAMA ATENEA

El **PROGRAMA ATENEA** es una iniciativa promovida por la **Asociación Dona i Cinema**, subvencionado por la **Delegación de Acción Cultural, Patrimonio y Recursos Culturales del Ayuntamiento de Valencia** y con la financiación de la **Vicepresidencia Segunda y Conselleria de Servicios Sociales, Igualdad y Vivienda** y el apoyo del **Colegio Mayor Rector Peset**. Además de la colaboración de la **UV - Universitat de València**, la **UPV – Universitat Politècnica de València** (Campus de Valencia y Gandia), la **UJI – Univesitat Jaume I de Castelló**, la **UMH – Universitat Miguel Hernández de Elche**, la **EASD – Escola d'Art i Superior de Disseny de València**, **Barreira Arte + Diseño** y el **Centro Educativo Comenius**.

La iniciativa nace de la necesidad de promover el talento de jóvenes directoras (**AMAZONAS**) en la fase final de su carrera universitaria o recién graduadas, a través de una serie de tutorías personalizadas con expertas del sector (**ATENEAS**), con el fin de orientar, aconsejar y potenciar la viabilidad de sus proyectos.

1. ¿QUIÉN PUEDE PRESENTAR UN PROYECTO?

El PROGRAMA ATENEA está dirigido a **estudiantes (mujeres)** de las Universidades y entidades colaboradoras, que estén cursando su **último año** en los grados de Comunicación Audiovisual o Bellas Artes, y/o los **Masters** en Estudios Culturales, Artes Visuales, Animación, Contenidos y Formatos Audiovisuales, Historia del Arte y Cultura Visual, Artes Visuales y Multimedia, y Producción Artística*. Así como **egresadas** que hayan acabado tanto el grado como el máster en 2022.

**Hay que tener en cuenta que el listado de cursos puede variar según el centro y no es exhaustivo a los mencionados antes. Para resolver cualquier duda, escribir al contacto proporcionado al final de las bases.*

2. ¿QUÉ PROYECTOS SE PUEDEN PRESENTAR?

Los proyectos elegibles son:

- **Cortometrajes o series de ficción/documental/animación**
- Fase de desarrollo (guion)
- Dirigidos por una (o varias) mujer

** Hay que tener en cuenta que en las tutorías se trabajará el proyecto piloto de las series.*

Los proyectos pueden ser presentados por la **directora, guionista, y/o productora** de los mismos.

3. DOCUMENTACIÓN REQUERIDA

- Ficha de inscripción
- Sinopsis y Ficha Técnica (1 pag max.)
- Guion literario y/o Memoria explicativa del proyecto y/o Sinopsis argumental



- Presupuesto estimado
- SOLO PROYECTOS ANIMACIÓN: *mood board* aproximado
- Se puede aportar cualquier material que se considere de ayuda para la inscripción (descripción personajes, nota de la directora, localizaciones, etc...)

4. INSCRIPCIÓN Y PLAZOS

Las candidatas deberán rellenar una [ficha de inscripción](#) online y adjuntar el resto de la documentación requerida.

El plazo de recepción de los proyectos es el **8 de septiembre de 2024**.

5. SELECCIÓN DE LOS PROYECTOS

El **Comité de Selección** está formado por miembros de Dona i Cinema y profesionales del sector audiovisual. Serán elegidos un total de **6 proyectos (2 ficción, 2 documentales y 2 animación)**.

El comité evaluará los proyectos y asignará a cada uno una tutora (ATENEA) que considere que se adecúe mejor a las características de los mismos.

Los proyectos finalistas y las correspondientes AMAZONAS serán contactados personalmente y el listado será publicado en la web y RRSS de Dona i Cinema.

6. DESARROLLO DE LAS TUTORÍAS

Las tutorías se desarrollan a lo largo de **2 sesiones individuales y 1 sesión grupal** en octubre de 2023.

El programa terminará con una **sesión de Pitching** de los proyectos para diferentes productoras de la Comunidad Valenciana en.

Las fechas de las tutorías son:

Sesión 1 - CREACIÓN: 19 y 20 de octubre de 2024.

Sesión 2 - PRODUCCIÓN: 26 y 27 de octubre de 2024.

Sesión 3 - PITCH: 28 y 29 de octubre de 2024.

Pitch final: Lunes 4 de noviembre de 2024.

7. OBLIGACIONES DE LAS AMAZONAS

Al aceptar la selección, las AMAZONAS conocen y aceptan que tanto las sesiones de tutorías como la sesión de pitching tendrán lugar en Valencia, y se comprometen a asistir a todas las sesiones.

La organización se hará cargo de los gastos de desplazamiento y alojamiento (media pensión) de las AMAZONAS.

Los proyectos seleccionados y que hayan aceptado participar no podrán ser retirados del programa.

Las participantes se comprometen a incluir el logo del PROGRAMA ATENEA / DONA I CINEMA y los logos de las entidades colaboradoras en los títulos de créditos del proyecto, en el caso



que llegase a realizarse, con la frase: ‘Proyecto desarrollado en el marco del PROGRAMA ATENEA 2024’ con los logos antes mencionados.

8. CONTACTO

Para resolver cualquier duda contactar con

- Giovanna Ribes y Deborah Micheletti, escribiendo un mail a mail@donaicinema.es
- <http://donaicinema.es/>