



Ajuntament d'Elx



Col·laboren:



vint-i-quatre

MOSTRA

DE CINEMA JOVE D'ELX 2022

Del 25 ————— 29 d'octubre

Del 25 al 28 d'octubre

21.00 h: PROJECCIONS

Dissabte 29 d'octubre

21.00 h: CLOENDA I
LLIURAMENT DE PREMIS

► ESPAI ESCÈNIC DEL CCCE L'ESCORXADOR



PROGRAMACIÓ

SECCIÓ FORA DE CONCURS:
CINEMA RURAL I MEDI AMBIENT

en col·laboració amb Camp d'Elx Rural FilmFest

▶ DIMARTS 25 d'octubre

- *The school bus* (14') de Ramazan Kılıç (Turquia)
- *Bentztown* (4'45") de Gottfried Mentor (Alemanya)

▶ DIMECRES 26 d'octubre

- *Memoria* (15') de Nerea Barros (Espanya)
- *Si viene de la tierra* (4'11") de Katalin Egely (Argentina, Hongria)

▶ DIJOUS 27 d'octubre

- *Casa bonita* (12'23") de Paula Amor (Espanya)
- *In Nature* (5'12") de Marcel Barelli (Suïssa)

▶ DIVENDRES 28 d'octubre

- *Sestil* (13') d'Àle Lacour (Espanya)
- *Inkt* (2'15") de Joost van den Bosch & Erik Verkerk (Països Baixos)

PROGRAMACIÓ

SECCIÓ A CONCURS

▶ DIMARTS 25 d'octubre

- *Sobre nosotros* (14'37") d'Alexandra Croitoriu (Castelló de la Plana)
- *El paper de l'artista* (11'17") de José María Nolasco (Elx)
- *Operación Misteri* (11'21") de Manuel Guevara i Pedro García (Elx)
- *F.U.C.M.C (Fornication Under Consent of my Menstrual Cycle)* (10') de Pablo Salvador (Sagunt)

▶ DIMECRES 26 d'octubre

- *La mancha* (15'54") d'Álvaro López (Múrcia)
- *Ya no mueren "por amor"* (2'12") d'Inés Campello (Elx)
- *DIECISIETE y medio* (12'53") d'Andrea Alborch (Elx)
- *Ya solo teníamos el aire* (4') d'Inés Espinosa (Guadalajara)
- *Quitameriendas* (11') de Sergio García (Madrid)

▶ DIJOUS 27 d'octubre

- *Oro* (14'59") de Lyóla Lucena (Elx)
- *La gorgonia* (1'49") de Daniel Benito (Elx)
- *Mesa para 3* (12'55") d'Álvaro G. Company (Elx)
- *La caja de papel* (7') de Pedro García i Manuel Guevara (Elx)
- *Buenas noches, te quiero* (10'45") de Miron Amuskibar (Zarautz)

▶ DIVENDRES 28 d'octubre

- *Negativo* (10') de Marcos Huedo (Elx)
- *Traslasierra* (15'23") de Raquel Kurpershoek (Valverde del Campo)
- *Cena para tres* (10'08") de María Adán (Albacete) i Marta Asensi (Alacant)
- *Cristiano* (11'04") d'Adán Ricardo (Huelva)

▶ DISSABTE 29 d'octubre

CLOENDA

▶ Projecció-col·loqui: "NIÑOS QUE NUNCA EXISTIERON" (David Valero, 2007).

En algun lloc on la sang es mescla amb la terra i la infància té nom de soldat...

David Valero és un cineasta autodidacte que compagina el cine amb la publicitat. En 2007 estrena el seu primer curtmetratge en 35 mm «Niños que nunca existieron», i aconsegueix més de mig centenar de premis internacionals. Li següen la seua òpera prima «Los Increíbles» (2012) en el Festival de Cine de Sant Sebastià, «Linko» (2014) pel·lícula d'animació estrenada en la Secció Premiere del Festival de Cine de Màlaga i «El Arca de Noé» (2014) codirigida amb Adán Aliaga i estrenada en la Seminci de Valladolid. Enguany ha estrenat el llargmetratge documental "La vida más larga" en Docs València.

LLIURAMENT DE PREMIS

▶ JURAT

Margarita Antón Bonete, regidora de Cultura i Joventut.
José Francisco Cámara, escriptor i vicepresident de Cine Club Luis Buñuel.
Leonor Díaz, dissenyadora de producció i directora d'art.
Chema García Ibarra, director, guionista i productor de cinema.
Alberto Gutiérrez, director de fotografia i director de Rural FilmFest.

▶ Projecció: "LA CASA DE COTO" (Guillermo Alcalá-Santaella, 2020)

Coto torna a la casa on passava els estius de la seua infància. Un viatge al passat a través de l'espai que el va veure créixer i del retrobament amb els seus familiars més pròxims.

Guillermo Alcalá-Santaella és un productor i realitzador valencià que dirigeix la seua productora Marallavi Films en el centre d'Alacant. La seua faceta com a guionista, productor, director i operador de càmera li han brindat l'oportunitat de formar-se en l'àmbit audiovisual i cinematogràfic en multitud de facetes, treballant tant en l'àmbit públic com en el privat.

▶ Les projeccions i la cloenda començaran a les 21.00 h

▶ Entrada gratuïta limitada a l'aforament de l'Espai Escènic

▶ Una vegada començada la projecció no es permetrà l'accés a l'Espai Escènic