

GUÍA DOCENTE – RUTAS DE COMUNICACIÓN Y REFUGIO

Comunicar sobre conflictos, crisis humanitarias y de refugio con enfoque de Género y DDHH

1. INTRODUCCIÓN

En contextos de conflicto, crisis humanitarias y de refugio, las realidades que afrontan las mujeres quedan, a menudo, invisibilizadas bajo un relato generalista que no nos permite conocer el impacto diferenciado y los retos específicos de género, así como las estrategias de superación que desarrollan para hacerles frente. Los medios de comunicación, principales fuentes de información de la ciudadanía ofrecen una cobertura a menudo muy centrada en cifras, en la descripción de acontecimientos históricos y episodios de violencia de alta intensidad, que no nos permite conocer de primera mano el impacto de estas situaciones en las personas, especialmente en las mujeres, sobre las que se sigue teniendo una imagen sesgada y muy estereotipada.

Dada la importancia de los medios de comunicación como agentes socializadores de conocimiento, formadores de opinión y constructores de imaginario colectivo e individual de la ciudadanía, desde UNRWA Comunidad Valenciana se ha puesto en marcha el proyecto **“RUTAS DE COMUNICACIÓN Y REFUGIO: Hablan mujeres y niñas palestinas a ambos lados del Mediterráneo”**, subvencionado por la Generalitat Valenciana. Este proyecto pretende brindar herramientas a futuros profesionales de la comunicación y de la transformación social, para informar y acercarse a contextos de conflictos y crisis humanitarias y de refugio desde un Enfoque de Género y Basado en Derechos Humanos (EGyBDH), que contribuya a construir conciencia crítica en general, y visibilizar la realidad de las mujeres refugiadas de Palestina en particular. Para ello, se implementará en el presente curso, junto a LolaMora Producciones (consultora especializada en comunicación crítica con enfoque de género), un programa formativo con estudiantes de grados y posgrados de comunicación, estudios de paz y desarrollo en distintas universidades de la Comunidad Valenciana.

2. OBJETIVOS Y METODOLOGÍA DE LA FORMACIÓN

El **objetivo general** de la formación es facilitar la adquisición de conocimientos y habilidades sobre cómo transversalizar el EGYBDH en la comunicación sobre crisis humanitarias, conflictos y situaciones de refugio, que ayuden a generar en la ciudadanía conciencia crítica, solidaridad y movilización por la protección de los DDHH de la población refugiada de Palestina.

Los **objetivos específicos** de la formación son:

- a. Acercar la realidad de la población refugiada de Palestina, desde su contexto histórico, sus causas estructurales y su situación humanitaria actual, visibilizando el impacto de género.
- b. Desgranar qué es el EGYBDH y comprender qué aporta en su intersección con el ámbito de la comunicación, el desarrollo y los procesos de construcción de paz.
- c. Aprender a analizar y generar discursos comunicativos, incorporando un EGYBDH, en los contextos de crisis humanitarias y de refugio, a partir del estudio de caso de la situación de la población refugiada de Palestina.

La **metodología** de la sesión de formación será dialógica, reflexiva y práctica, combinando teoría con ejercicios prácticos para el alumnado.

El material pedagógico de referencia será la *Ruta M. Guía para Periodistas. Cómo informar de conflictos y situaciones humanitarias con enfoque de género desde el caso del territorio Palestino ocupado* publicada por UNRWA Comunidad Valenciana. El alumnado tendrá a su disposición material complementario como: *Genealogía feminista palestina*, o el *Informe sobre el monitoreo global de medios de comunicación (GMMP)*.

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

La formación tendrá una duración total de 2h30 horas, distribuidas de la siguiente manera:

1. Contextualización: La población refugiada de Palestina (Impartida por UNRWA Comunidad Valenciana).

Situación humanitaria de la población refugiada de Palestina desde un análisis de género. Impartido por UNRWA Comunidad Valenciana y colaboradora palestina (30 minutos).

2. La comunicación con enfoque de Género y Derechos Humanos (Impartida por LolaMora Producciones).

Parte práctica: Cómo se informa sobre conflictos, violencia y crisis humanitarias con enfoque de género; impacto diferenciado de la violencia y el conflicto armado en la vida de las mujeres, conceptos básicos de periodismo de paz; marcos, narrativas e historias silenciadas; cuidado del lenguaje textual y visual. Impartido por LolaMora Producciones (2 horas).

UNRWA Comunidad Valenciana se creó en 2006 para dar visibilidad a la situación de los refugiados y refugiadas de Palestina, y movilizar en su ayuda tanto a la ciudadanía como a las instituciones públicas y privadas. Además, la organización, con publicaciones como ésta, promueve la defensa de los Derechos Humanos a través de la educación para una ciudadanía global y la sensibilización.

Para la organización, la educación para la ciudadanía global es un proceso educativo constante que pretende, desde su realidad cotidiana, a través del conocimiento, sentido crítico, valores, actitudes y herramientas, construir ciudadanía global comprometida, corresponsable y activa con la lucha contra la pobreza, las injusticias y las desigualdades, promoviendo los Derechos Humanos y un desarrollo humano inclusivo, equitativo y sostenible.

Para más info: www.unrwa.es

LolaMora Producciones es un colectivo de periodistas dedicadas a la producción de información contextualizada y crítica desde una perspectiva de género y de derechos humanos. Su punto fuerte: el trabajo colaborativo con organizaciones locales de mujeres y asociaciones de medios y radios comunitarios en diferentes lugares del mundo.

Las producciones tienen la doble función de informar y formar; trabajando con y a través de los medios de comunicación. Junto con la Fundación WorldCom diseñan y llevan a cabo proyectos de largo aliento en Europa, África y América Latina relacionados con la información, la comunicación y la tecnología como herramientas para el cambio. Dedicada a producciones multimedia, talleres, campañas, monitoreos y elaboración de materiales educativos.

Para más info: www.lolamora.net