



FACULTAD DE CIENCIAS
SOCIALES Y JURÍDICAS
CAMPUS ELCHE

UNIVERSITAS
Miguel Hernández

III Seminario de Trabajo de Fin de Grado del Grado en Comunicación Audiovisual, Grado en Periodismo y Doble Grado en Comunicación Audiovisual y Periodismo. Curso académico 2022-2023

Fecha: Jueves 29 de Septiembre de 2022

Lugar: Aula 4 del edificio Atzavares

PRESENTACIÓN

El seminario tiene como objetivo principal abordar aquellos aspectos clave con los que el estudiantado debe estar familiarizado a la hora de emprender el Trabajo de Fin de Grado en las titulaciones de Comunicación. Se articula en 3 módulos impartidos por el profesorado y los tutores y las tutoras de TFG de la titulaciones y está coordinado por la Vicedecana del Grado en Comunicación Audiovisual y el Vicedecano del Grado en Periodismo: El **primer módulo** está orientado específicamente a los **TFGs de Periodismo** del Grado en Periodismo y del Doble Grado en Comunicación Audiovisual y Periodismo; el **segundo módulo** es **común** y aborda de forma detallada los aspectos clave del proceso del TFG, los fundamentos teóricos y metodológicos de la investigación y el buen uso de la atribución de referencias; y el **tercer módulo** se orienta específicamente a los **TFGs de Comunicación Audiovisual** del Grado en Comunicación Audiovisual y el Doble Grado en Comunicación Audiovisual y Periodismo.

INSCRIPCIÓN

Las inscripciones se realizarán a través del siguiente [formulario de inscripción](#)

PROGRAMA III SEMINARIO DE TFG CAU, PERIODISMO Y DGCAUP CURSO 2022-2023/

Fecha: 29-09-2022. Lugar: Aula 04, Edificio Atzavares

Módulo 1 Periodismo	10:00 - 10:30	Introducción al TFG en Periodismo	Félix Arias Robles Vicedecano de Periodismo	
	10:30 - 11:00	La modalidad de investigación	Alicia de Lara González Profesora Titular de Universidad Área de Periodismo Dpto. Ciencias Sociales y Humanas	
	11:00 - 11:30	La modalidad de reportaje y otras	Félix Arias Robles Profesor Contratado Doctor Área de Periodismo Dpto. Ciencias Sociales y Humanas	
	Descanso			
Módulo 2 Común	11:45 - 12:45	Fundamentos teóricos y metodológicos de la investigación	Antonio Miguel Nogués Pedregal Catedrático de Universidad Área de Antropología Social Dpto. de Ciencias Sociales y Humanas	
	12:45 - 13:15	El proceso del TFG	Félix Arias Robles Vicedecano de Periodismo	Rocío Cifuentes Albeza Vicedecana de Comunicación Audiovisual
	13:15 - 13:45 h	Buen uso de la atribución de referencias para el TFG	Montse Jurado Martín Profesora Contratado Doctor Área de Periodismo Dpto. de Ciencias Sociales y Humanas	
	13:45 - 14:00	Los trabajos de fin de grado interdisciplinares (TFGi)	Begoña Ivars Nicolás Profesora Contratado Doctor Área de Comunicación Audiovisual y Publicidad Dpto. de Ciencias Sociales y Humanas	
	Descanso			
Módulo 3 Comunicación Audiovisual	15:00 - 15:30	Introducción al TFG en Comunicación Audiovisual	Rocío Cifuentes Albeza Profesora Colaborador Área de Comunicación Audiovisual y Publicidad Dpto. de Ciencias Sociales y Humanas	
	15:30 - 16:45	La modalidad de investigación y modelos transversales de TFG	Begoña Ivars Nicolás Profesora Contratado Doctor Área de Comunicación Audiovisual y Publicidad Dpto. de Ciencias Sociales y Humanas	Francisco Julián Martínez Cano Profesor Ayudante Doctor Área de Comunicación Audiovisual y Publicidad Dpto. de Ciencias Sociales y Humanas
	16:45- 17:45	La modalidad profesional y la experimental	Mario P. Martínez Fabre Profesor Contratado Doctor Área de Estética y Teoría de las Artes Dpto. de Arte	Vicente J. Pérez Valero Profesor Ayudante Doctor Área de Estética y Teoría de las Artes Dpto. de Arte