

# II CAMPUS de CINE Miguel Picazo CAZORLA

Del 15 al 25 de julio 2019



**TALLER 1:                   ESCRIBIR EN IMÁGENES**  
**Impartido por Pablo Berger**

**Fechas:**                   Martes 16 a jueves 18 de julio

**Duración:**               22 horas

**Horarios:**               Martes 16 y miércoles 17, de 9.30 a 14.00 horas y de  
16.30 a 20.45 horas

Jueves 18, de 9.30 a 14.00 horas y de 16.30 a 18.30  
horas

**Destinatarios/as:** Estudiantes, aficionados y profesionales del sector  
audiovisual que quieran escribir un guión en imá-  
genes.

Deberán acudir con tres ideas y con muchas ganas de  
trabajar. Imprescindible ordenador personal.

**Contenidos:**           Taller intensivo teórico-práctico sobre la narración vi-  
sual cinematográfica.

**Temas:**                   El lenguaje de las imágenes.  
La poética visual.  
Pensando en imágenes.  
Lo que no se dice.  
Lo que no se ve  
El gag visual.  
El punto de vista.  
El espacio y el tiempo.  
Hacer visible lo invisible.

Durante el curso cada estudiante escribirá, bajo la supervisión de Pablo Ber-  
ger, un guión “visual” para un cortometraje de 3 a 5 minutos. El guión no  
podrá contener diálogos, voz en off o cartelas explicativas.

# PABLO BERGER

*Director*

Comienza su carrera como director con el multipremiado cortometraje de culto *Mamá*. Gracias a los numerosos premios que consiguió, obtiene una beca para estudiar un Master en la New York University. En esta prestigiosa escuela de cine dirigió *Truth and beauty* por el que estuvo nominado a los Emmy.

Pablo Berger ha sido profesor de dirección en New York Film Academy, centro para el que ha dirigido cursos en las universidades de Cambridge, Princeton, Yale, Sorbonne y La Fémis –Escuela Nacional de Cine de Francia–.

Su ópera prima, *Torremolinos 73*, fue la película revelación del 2003-04. Además de ser un gran éxito de taquilla, consiguió multitud de premios, nacionales e internacionales, entre los que destacan cuatro nominaciones a los Premios Goya (incluyendo Mejor guión original y Mejor director novel), estrenándose comercialmente en todo el mundo.

Su segundo largometraje, *Blancanieves*, se presentó en el Festival de San Sebastián donde obtuvo el Premio Especial del Jurado y la actriz Macarena García se alzó con la Concha de Plata a la Mejor Actriz. La cinta fue la gran ganadora de los Premios Goya 2013 al conseguir 10 estatuillas, incluyendo la de Mejor Película y Guión Original.

La trayectoria internacional de esta película ha sido también muy exitosa, obteniendo el Premio Ariel a la Mejor Película, siendo además nominada en los Premios César y en los Premios del Cine Europeo en la categoría de Mejor Película, compitiendo en estos últimos su director como mejor realizador.

En 2015, Pablo Berger es nombrado Caballero de las Artes y las Letras por el gobierno francés.

Su último film, *Abracadabra*, se estrenó en el verano de 2017 y fue uno de los tres finalistas para representar a nuestro país en los Oscar. Pablo Berger fue nominado al Goya al Mejor Guión Original y la cinta tuvo otras 7 nominaciones en estos premios.

Destacar su participación como jurado y docente del taller y rodajes del Concurso de Cortometrajes “Rodando por Jaén” organizado por la Diputación Provincial de Jaén, desde su creación en el año 2013 hasta la fecha.

## ***Inscripciones:***

1. Podrán inscribirse alumnos/as mayores de 18 años en el momento de inicio del curso en el que se hayan matriculado.
2. El precio de la matrícula es de 75 euros para cada taller.
3. Las matrículas se presentarán hasta el 1 de julio de 2019, admitiéndose únicamente por vía telemática y correo electrónico en el registro del Ayuntamiento de Cazorla o en [cultura@cazorla.es](mailto:cultura@cazorla.es).
4. Los/as alumnos/as interesados/as deberán adjuntar junto a la inscripción, el justificante del pago de la matrícula en el momento de presentar la documentación. En caso de querer matricularse en más de un curso deberá hacer tantas inscripciones e ingresos como cursos, especificando el nombre del curso en todos los documentos. Entre todas las inscripciones recibidas se seleccionarán, en función del número de plazas ofertadas en cada curso, a aquellas personas que mejor se adapten a las disciplinas impartidas en él. En caso de no ser admitidos se les informará y se les devolverá el importe satisfecho.
5. La organización ofrecerá alojamiento gratuito en régimen de habitación doble en el albergue juvenil de Cazorla, asignando la distribución la organización, salvo que previamente se haya comunicado el nombre de las personas que deseen compartir. Si desea disfrutar de dicho alojamiento deberá comunicarlo con la suficiente antelación. En ningún caso podrán tener alojamiento en estas condiciones menores de 18 años.  
  
Las personas matriculadas en el taller 1 tendrán alojamiento las noches del 15, 16, 17 y 18 de julio. Las personas matriculadas en el taller 2 tendrán alojamiento las noches del 19, 20 y 21 de julio. Las personas matriculadas en el taller 3 tendrán alojamiento las noches del 22, 23 y 24 de julio.
6. Las masters class son gratuitas y están abiertas al público en general, hasta completar aforo, sin necesidad de estar matriculados en ningún taller, teniendo preferencia de acceso los matriculados en los diferentes cursos.
7. La matrícula se ingresará en la cuenta ES97 0030 4042 29 0870003271 BANCO POPULAR.