

# ABARCA FILM FESTIVAL

PRIMERA EDICIÓN

**3500€ EN PREMIOS**

+ info: [www.abarcashoes.com](http://www.abarcashoes.com)



PROD **ABARCA FILM FEST.**

ROLL	SCENE	TAKE
<b>#2</b>	<b>1/2A</b>	<b>1</b>

DIRECTOR: **BLUCHER TERRA**

CAMERA: **CAMPING SAMBA**

DATE: **26/11/15** Day- Int- Moc-  
Filter-

# El cine como impulsor de emociones

El “Abarca Film Festival” nace como una continuación natural de la apuesta que “Abarca Shoes” ha hecho por la cultura desde sus inicios.

El arte y la cultura han estado indisolublemente unidos al ser humano desde sus orígenes. Desde aquellos seres que intentaban reproducir en sus cuevas las escenas de la naturaleza con la que estaban familiarizados, el arte no ha dejado de ser un constante compañero de viaje del hombre. También cada manifestación artesanal, por modesta que sea, posee una impronta cultural si se hace con la intención de estar al servicio de las personas. En “Abarca Shoes” intentamos aportar nuestro esfuerzo haciendo el mejor producto que somos capaces y desarrollando una labor empresarial que no está exenta de un matiz artístico en el que lo artesano, -que mantiene, no lo olvidemos, la raíz latina ars-artis- está directamente imbuido de una cultura que imbrica el arte y la comodidad al servicio de las personas.

En “Abarca Shoes” no renunciamos al sentido empresarial bien entendido, pero llevamos impreso en nuestro frontispicio de fabricantes el marchamo del arte.

Por eso, porque pensamos que la cultura es la manifestación superior a que puede aspirar el ser humano, porque creemos que todas las realizaciones artísticas poseen vasos comunicantes que las hermanan, las potencian, las aproximan a nosotros, y las hacen más sugestivas, hemos querido intentar dar visibilidad a los cultivadores de una de las artes que implica mayor punto de encuentro de una pluralidad de manifestaciones creativas: el cine.

De hecho, el Séptimo Arte es una definición que hace fortuna a comienzos del siglo XX por considerarse una síntesis de las seis comúnmente aceptadas: danza, escultura, música, pintura, poesía, arquitectura y elocuencia. Todas se dan cita, potenciándose, en el cine. Y su influencia en los seres humanos alcanza unas cotas que difícilmente logra ninguna otra manifestación.

El cine, y en general las artes audiovisuales que cuentan historias, constituyen la mayor escuela del gusto de que ha dispuesto el ser humano en toda su historia.

Cualquier país, cualquier comunidad, tiene necesidad de narrar sus propias historias. Los pueblos han de poder exponer sus propias vidas, las de sus hombres y mujeres, para poder contemplar sus realidades, sus sueños o sus aspiraciones en el lienzo plateado, en el monitor de un televisor, en la pantalla de un ordenador o en el móvil más diminuto.

Sin embargo, la fragmentación de las audiencias y la falta de espacios adecuados hacen que a menudo los jóvenes realizadores, los artistas que comienzan en el mundo del cine, se queden sin posibilidad de mostrar su obra de la manera en que las concibieron. En “Abarca Shoes” hemos decidido poner nuestro grano de arena, pequeño, pero apoyado en una voluntad firme y con grandes dosis de entusiasmo, para apoyar las obras de los jóvenes realizadores que comienzan en el mundo del cine con el único bagaje de su talento y su pasión.

Es ese entusiasmo, que no puede estar ausente de ninguna práctica empresarial con vocación de servicio, ni tampoco de ninguna actividad artística, el que nos ha hecho adquirir un compromiso con los nuevos realizadores a través del “I Abarca Film Festival”, cuya vocación de continuidad está expresado en el ordinal que precede al título, una primera edición con aspiraciones de convertirse en habitual, y con la intención de erigirse en un pequeño reducto en el que los jóvenes cineastas puedan dar a conocer su obra con la mayor proyección posible y en las condiciones más adecuadas.

Somos conscientes de que el reto es complicado. Pero aún lo somos más de que el colectivo hacia el que nos dirigimos tiene idéntica necesidad de contar historias que la que tuvieron antes tantos ilustres cineastas que nos hicieron vibrar ante una pantalla. Y somos conscientes, finalmente, de que este pequeño festival, que nace a la vez con la intención de ser altavoz y plataforma, puede contribuir a conferir ánimo, ilusión y, por qué no, dar el empujón definitivo para realizar esa obra que llevan dentro y conseguir lo que el cine siempre pretendió: emocionar y provocar sentimientos.

Bienvenidos a la primera edición de “Abarca Film Festival”. Es vuestro turno.

# Jurado

## María Luisa San José



Comenzó en el mundo del cine como actriz en 1964.

En los 70 se convirtió en una de las actrices más populares de España, musa de lo que se dio en llamar Tercera Vía del Cine español, gracias a sus papeles en películas como “Tormento”, “Los nuevos españoles”, “Mi mujer es muy decente dentro de lo que cabe”, “La mujer es cosa de hombres”, “Emilia, parada y fonda” o “El diputado”.

Ha trabajado con directores como Eloy de la Iglesia, Pedro Olea, Roberto Bodegas, Antonio Drove, Nieves Conde, Pedro Lazaga, Luis Alcoriza o Carlos Saura.

En televisión intervino en series como “Ese señor de negro”, “Habitación 503”, “Géminis, venganza de amor” o “El inquilino”, así como en numerosas obras de teatro.

## Chema García



Su cortometraje “El ataque de los robots de Nebulosa-5” se convirtió en uno de los más premiados del año 2009, con más de 110 galardones y 350 selecciones en festivales de todo el mundo.

Tras conseguir la preselección al Óscar y al Goya, ganó el Méliès de Oro al mejor cortometraje fantástico europeo.

En 2010 escribió, produjo y dirigió “Protopartículas”, ganador de una Mención de Honor en el festival de Sundance y premios en Abycine, San Diego, Fant Bilbao o el Festival de Jóvenes Realizadores de Granada.

“Misterio”, cuyo guión ganó el premio “Proyecto Corto Canal+” en el Festival de Cine de Gijón, es su tercer cortometraje.

## Araceli Álvarez



Tras licenciarse en Derecho en la Facultad de Córdoba y ejercer durante nueve años como abogada, en 2007 decide irse a vivir a Madrid para realizar los estudios de Arte Dramático en la escuela de Cristina Rota y en el estudio de Eduardo Recabarren, así como varios cursos de dramaturgia con Fernando Piernas.

Durante los ocho años que lleva en Madrid, he realizado trabajos variados de escritura: sketches para el espectáculo del Centro de Nuevos Creadores y “Libertinarte”, así como monólogos cómicos. También ha escrito varias obras de teatro y guiones para cortometrajes.

Desde el año 2011 trabaja como guionista de la serie “La que se avecina”, bajo la dirección de Alberto Caballero.

## Adán Aliaga



Director de cuatro películas multipremiadas. Entre otros, premio del cine europeo al mejor documental.

Adán Aliaga es titulado en Dirección cinematográfica y diplomado en historia y estética del cine. Adán ha realizado varios cortometrajes, documentales y otros trabajos audiovisuales. Después de más de 10 años trabajando en el sector cinematográfico, se da a conocer con el documental “La casa de mi abuela”(2005) premiado en los festivales más prestigiosos de cine documental del mundo. Destacando el premio Joris Ivens (2005) y nominado al mejor documental de la academia de cine Europea en 2006.

Actualmente está preparando el rodaje de su siguiente film titulado “The fourth Kingdom” (2016).

## Martín Del Toro



Presidente de la Semana del cine español de Mula en sus 27 ediciones.

Presidente del Cine-Club Segundo de Chomón.





## BASES DEL CONCURSO

### 1. ¿Cuándo puedo participar?

Se pueden enviar los cortometrajes a concurso **desde el día 25 de abril hasta el día 10 de julio de 2016, ambos inclusive.**

### 2. ¿Quiénes pueden participar?

Podrá presentarse al concurso de cortos de nuestro Festival **cualquier persona (física o jurídica), de cualquier nacionalidad**, a condición de haber cumplido los **18 años** con anterioridad al momento de la inscripción en el concurso.

No podrán participar aquellas personas que sean empleados de las empresas colaboradoras o patrocinadoras del Festival. Tampoco podrán hacerlo las personas que sean empleados de la firma que da nombre al propio Festival, ni los miembros del jurado.

### 3. ¿Qué requisitos tienen que cumplir los cortometrajes?

- Tu corto debe ser **original pero no necesariamente inédito**. Puede haberse visto previamente en cualquier medio público, festival o certamen, a condición de no haber sido premiado nunca. **No podrán concursar cortos ya premiados en cualquier otro certamen.**

- Es necesario que las películas hayan sido **realizadas a partir del 1 de enero de 2014**.
- La película es de **temática libre** y puede ser una versión reducida o extendida de otro cortometraje hecho con anterioridad a este festival, con la condición de que esa versión previa no haya sido premiada nunca.
- Tu corto **debe incluir dos cortinillas** que te facilitamos para su descarga en el apartado del festival de la web <http://abarcashoes.com/filmfest>. Deben respetarse tanto su duración como sus medidas. La cortinilla de inicio será animada, y la cortinilla final será estática.
- Tu película debe durar un **máximo de 120 segundos (con cortinillas incluidas)**. Esto no significa que el corto tenga que llegar necesariamente a los 120 segundos de duración. Dentro de este límite, el autor podrá elegir la duración más adecuada. No hay duración mínima, aunque sí máxima.
- Nuestro festival debe ser bilingüe. Para que la película llegue al mayor auditorio posible, **debe enviarse subtitulada**.
  - (a) Si el corto está en castellano, deberá tener subtítulos en inglés
  - (b) Si el corto está en inglés, deberá tener subtítulos en castellano
  - (c) Si el corto está en cualquier otro idioma, deberá tener subtítulos en inglés o castellano.
- Los cortometrajes deberán tener las siguientes características técnicas:

**Duración:**

Duración mínima, libre. **Duración máxima, 120 segundos, INCLUYENDO CORTINILLAS DE ENTRADA y SALIDA.**

**Formato:**

Extensión: .mov o .mp4

Compresión: H.264 (vídeo) y AAC (audio)

Resolución Mínima: 1280x720 píxeles (o HD READY)

Resolución Máxima: 1920x1080 píxeles (o FULL HD)

Peso **Máximo: 150 Mb.**



Recomendaciones de compresión Video:

Frecuencia de Fotogramas 25 Fps / Bitrate 10.000 Kbits/s

Recomendaciones de compresión Audio:

Bitrate 320 Kbits/s / 48 kHz

- **Además del archivo de vídeo, deben enviarse 4 archivos de imagen:**
  1. El cartel de tu cortometraje en formato .jpg, con un tamaño de **300 x 400 píxeles** y un peso **máximo de 70 kb**.
  2. **Tres fotogramas** de tu corto, de **400 x 300 píxeles** y un peso **máximo total de 400 kb**, también en formato .jpg **que no contenga ni el título** (es decir, que no sea el fotograma inicial del cortometraje) **ni los subtítulos sobreimpresos**.

El cartel y fotogramas enviados deben tener buena calidad y ser nítidos (no deben estar pixelados). Son la tarjeta de presentación de tu cortometraje en la web.

#### 4. ¿Cómo puedo participar?

Registrándote a través del formulario: <http://redvisiona.com/abarcafilmfestival/>  
Entre los datos personales a incluir en el mismo tienes que introducir tu NIF si el autor del cortometraje es español, NIE en el caso de ser extranjero pero residente en España o el número de pasaporte si el concursante es extranjero.

- 1) Una vez que se haya cumplimentado el formulario de inscripción con los datos personales, se deberá enviar la película. Deberás adjuntar cinco archivos obligatorios para que tu corto sea aceptado a concurso:
  - El **archivo de la película** (.mpeg-4 ó .mp4)
  - El **cartel** de tu cortometraje.
  - **3 fotogramas** del cortometraje a elección del participante.

Es importante que te asegures de que cada uno de los archivos se envía a través de su respectivo apartado.

La organización de nuestro Festival se reserva el derecho a no admitir a concurso las piezas que, según su criterio, no cumplan las condiciones técnicas exigidas por el festival o puedan vulnerar algún precepto legal. Nos reservamos además el derecho a descalificar o excluir películas que la organización considere no apropiadas.

## 5. ¿Cuándo aparecen los cortometrajes en nuestra web?

La publicación de los cortos a concurso no es automática. Hasta que el equipo de Abarca Shoes no compruebe que un cortometraje cumple las bases, no se verá publicado. Una vez comprobado que el corto se ajusta a los requisitos, la publicación en nuestra web puede demorarse unas horas o unos pocos días. El equipo del Festival visualizará todos los cortos en el orden en que hayan sido subidos a la web. Si el corto cumple con los requisitos de estas bases figurará en [www.abarcashoes.com/filmfest](http://www.abarcashoes.com/filmfest), dentro del apartado web “Cortos a concurso”.

## 6. ¿Se puede participar enviando más de un cortometraje?

El número de cortometrajes que puedes presentar a concurso es ilimitado.

## 7. ¿Quiénes son los encargados de ver los cortometrajes?

Abarca Shoes ha reunido un Comité de Selección que será el encargado de visionar los cortometrajes admitidos a concurso.

## 8. Jurado

**María Luisa San José.** Actriz. Ha trabajado en el cine desde los 60 fue la musa de la llamada tercera vía del cine español y una de las actrices más populares de los años sesenta gracias a películas como : “Hasta que el matrimonio nos separe”,

“Los nuevos españoles” y “Emilia parada y fonda” casi todas formando pareja con José Sacristán.

**Chema García Ibarra.** Cortometrajista que ha estado premiado en Cannes o Berlin, además de mención de honor en Sundance. Ha estado preseleccionado a los Oscars y los Goya.

**Adán Aliaga.** Director de cuatro películas multipremiadas. Entre otros, premio del cine europeo al mejor documental.

**Araceli Álvarez de Sotomayor.** Actriz, presentadora y actual guionista de la que se avecina.

**Martín del Toro.** Presidente del Cine-Club Segundo de Chomón desde su fundación en 1988. Presidente del la semana del cines español de Mula en sus 27 ediciones.

## 9. ¿Cómo puedo saber si el cortometraje está entre los finalistas del certamen?

Los finalistas serán publicados, tras el cierre de la convocatoria, en el apartado de nuestra web dedicado al festival: [www.abarcashoes.com/filmfest](http://www.abarcashoes.com/filmfest)

## 10. ¿Qué premio reciben los ganadores?

Estos son los premios que puedes ganar en la I Edición del “Abarca Film Festival”.

Primer premio: **1.500€**

Segundo Premio: **1.000€**

Premio del público (al más visto, por número de reproducciones en Vimeo): **1.000€**

## 11. Cuestiones legales

Todos los cortometrajes participantes deberán contar con las autorizaciones o cesiones de derechos de autor.

Los participantes garantizan que los cortometrajes no vulneran ningún derecho de explotación, honor, intimidad o imagen. Además, los concursantes se comprometen a no vulnerar la Propiedad Intelectual y/o industrial y la legislación vigente.

Nuestro equipo del festival declina toda responsabilidad legal sobre las películas presentadas a concurso y se declara ajeno a su contenido.

El autor del cortometraje, por el hecho de participar en el festival, cede de forma gratuita a la empresa "Abarca Shoes" y a la organización del Festival, hasta la publicación del fallo del jurado del festival, los derechos de reproducción, comunicación pública y distribución del cortometraje o fragmentos del mismo, para que de que la película pueda ser divulgada a través de cualquier medio, así como las redes sociales y plataformas audiovisuales. El ejercicio de estos derechos será, exclusivamente, con fines promocionales y divulgativos del festival.

Después de la fecha de la publicación del fallo del jurado, nos gustaría seguir exhibiendo los cortometrajes. Por esta razón, publicado el fallo del concurso, la cesión de los derechos lo será con el carácter de no exclusiva, con facultad de cesión a terceros, para todo el mundo y por plazo indefinido, pudiendo emitir y distribuir el cortometraje o fragmentos del mismo, a través de cualquier medio de comunicación y en cualquier formato, con fines exclusivamente divulgativos del propio festival y, en general, para la difusión y promoción de las actividades culturales que realiza la empresa "Abarca Shoes".

Cualquier explotación o uso comercial del cortometraje requerirá el consentimiento previo y expreso del autor, suscribiéndose, en su caso, los correspondientes acuerdos. No obstante, si el autor no quiere que después de la publicación del fallo del jurado el festival siga exhibiendo su cortometraje, deberá comunicarlo a la organización del Festival o a la empresa "Abarca Shoes" por "e mail", quedando desde ese momento sin efecto alguno la cesión no exclusiva de los derechos a la que nos hemos referido con anterioridad.

Los autores de los cortometrajes autorizan al festival a utilizar, reproducir, divulgar, imprimir, publicar y difundir a través de cualquier medio de comunicación, el nombre del director, intérpretes y equipo técnico, sus nombres artísticos, fotografías e imágenes representadas por cualquier medio plástico, biografía, etc., con objeto de que se puedan realizar, directa o indirectamente, actos de promoción y comunicación de las obras audiovisuales.

Los autores tienen total libertad temática. Las limitaciones recogidas en estas bases sólo conllevan la obligatoriedad de acogerse a la legalidad vigente.

La organización del festival declina toda responsabilidad en caso del mal funcionamiento de la red Internet, que impida el normal desarrollo del concurso por causas ajenas a la empresa. Tampoco será responsable de los problemas de transmisión o pérdida de correo electrónico no imputable a nuestra empresa.

Los premios dependientes del jurado podrán quedar desiertos si los miembros lo estiman oportuno.

## 12. Aceptación de las bases

La participación en el festival supone la aceptación íntegra de las presentes bases. En caso de optar a alguno de los premios especiales, se deberán consultar las bases específicas de esos premios especiales aquí. El Comité Organizador decidirá sobre los casos imprevistos que se presenten y que no estén recogidos en estas bases. Para cualquier duda, escribanos a la dirección de correo [filmfest@abarcashoes.com](mailto:filmfest@abarcashoes.com)



ORGANIZA:

**ABARCA**

COLABORA:

redvisiona



FILMOTECA REGIONAL