

**OBJETIVOS DEL CURSO**

Con este curso se pretende que el alumno sea capaz de:

- Conocer el proceso creativo de los periodistas y escritores que narraron los grandes conflictos bélicos del siglo XX.
- Profundizar en el conocimiento de sus obras más destacadas.
  - Analizar las novelas que han supuesto un hito literario y periodístico.
  - Estudiar las versiones cinematográficas que se han realizado de las citadas obras literarias.

**CONTENIDOS TEÓRICOS**

- El reportaje de guerra
- Técnicas de escritura cinematográfica
  - La crónica literaria y periodística
- Los grandes hitos del periodismo de guerra

**INTERÉS DEL CURSO**

- Es un curso nuevo, dinámico, dirigido a realizar un recorrido por los hitos del periodismo de guerra a través de cinco figuras que han tratado, desde la narrativa literaria, los conflictos bélicos más relevantes del siglo XX: la Segunda Guerra Mundial, la Guerra de Vietnam, los conflictos en África y Oriente Medio, la contienda civil española y la guerra de los Balcanes. En el desarrollo del curso se analizarán los textos literarios y las distintas versiones (cinematográficas, etc.) que éstos han generado.

**PRÁCTICAS**

- Video fórum sobre cuatro películas y una entrevista en la que se analizarán las lecturas que los diferentes directores de cine han hecho de las respectivas novelas de guerra.
- Taller de escritura en el que se aplicarán los conocimientos del curso, impartido por dos escritores con sólida trayectoria literaria.

**PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN**

Comprobación mediante lista de firmas de la asistencia a las diversas sesiones. Se deberá asistir, al menos, al 80% de las mismas para la obtención del diploma acreditativo. Redacción de texto literarios y de guiones que serán corregidos por los profesores de la UMH y UMU que imparten el curso.

**Coordinadores del curso:**

José Belmonte Serrano  
José Luis Vicente Ferris

**Información e inscripción:**

Vicerrectorado de Cultura y Extensión Universitaria

Universidad Miguel Hernández  
<http://cursosdeverano@umh.es>  
Telf.: 965222492

Duración del curso: 25 horas

Precio del curso: 30 euros

**Sede:**

Ayuntamiento de Guardamar del Segura  
Casa de Cultura  
C/. Colón, 60 - 03140 Guardamar



# MANERAS DE CONTAR UNA GUERRA:

Hiroshima  
Despachos de guerra  
Ébano  
Territorio comanche  
Soldados de Salamina

LA NARRATIVA PERIODÍSTICA DE  
JOHN HERSEY, MICHAEL HERR, KAPUSCINSKI,  
ARTURO PÉREZ REVERTE Y JAVIER CERCAS

11 y 12 julio 2016

## LUNES 11 DE JULIO

9'00-10'00 horas

Entrega documentación y presentación del curso.  
Intervienen: José Luis Ferris (coordinador del curso, profesor de la UMH y escritor) y José Belmonte Serrano (coordinador del curso y profesor de la UMU).

10'00-11'30 horas: **Conferencia inaugural**

Manuel Cifo González (profesor de la UMU) :  
"John Hersey 1945: Hiroshima, el reportaje de guerra, el compromiso moral y el premio Pulitzer".  
Presenta: Joaquín Juan Penalva.

11'00-11'15 horas: PAUSA

11'15-13'00 horas: Proyección de *Hiroshima mon amour* (1959, 88'), de Alain Resnais

13'00-14'00 horas: **Conferencia.**

Joaquín Juan Penalva (profesora de la UA y UMH):  
"Michael Herr y sus retratos del Apocalipsis: *Despachos de guerra*".  
Presenta: José Luis Ferris.

14'00-14'30 horas: **Coloquio.**

Participan: Manuel Cifo González, Joaquín Juan Penalva y Mónica Ruiz Bañuls.

16'00-18'00 horas: **Proyección** de *La chaqueta metálica* (1987, 120'), de Stanley Kubrick

18'00-18'30 horas: PAUSA

18'30-19'30 horas: **Conferencia**

Mónica Ruiz Bañuls (profesora de la UA):  
"Ryszard Kapuscinski: narrador y testigo de lo invisible".  
Presenta: José Belmonte Serrano.

19'30-20'30 horas: Proyección de "Negro sobre blanco: entrevista con Kapuscinski" (2 noviembre 2003, 58,55')

20'30-21'00 horas: DEBATE.

## MARTES 12 DE JULIO

9'00-10'30 horas

**Conferencia**

José Belmonte Serrano (profesor de la UMU).  
"Territorio Reverte".  
Presenta: Manuel Cifo González.

10'30-11'00 horas: PAUSA

11'00-12'30 horas:

Proyección de *Territorio comanche* (1977, 90'),  
de Gerardo Herrero

12'30-13'00 horas: **Coloquio.**

Participan: Manuel Cifo González, Joaquín Juan Penalva y José Belmonte Serrano.

13'00-14'30 horas: **Conferencia.**

José Luis Ferris (profesor de la UMH):  
"Soldados de Salamina, una fábula de Javier Cercas".  
Presenta: José Belmonte Serrano.

16'00-18'00 horas: **Proyección** de *Soldados de Salamina* (2003, 119'), de David Trueba

18'00-18'30 horas: **Coloquio.**

Participan: José Luis Ferris, Joaquín Juan Penalva y José Belmonte Serrano.

18'30-19'00 horas: PAUSA

19'00-20'30 horas:

TALLER DE ESCRITURA

"Secretos y desvelos del proceso creador"  
impartido por los escritores Joaquín Juan Penalva y José Luis Ferris.

20'30-21'00 horas:

CLAUSURA del curso y DEBATE-CONCLUSIONES

# MANERAS DE CONTAR UNA GUERRA:

## Hiroshima Despachos de guerra Ébano Territorio comanche Soldados de Salamina

LA NARRATIVA PERIODÍSTICA DE  
JOHN HERSEY, MICHAEL HERR,  
KAPUSCINSKI, ARTURO PÉREZ  
REVERTE Y JAVIER CERCAS.

**Profesorado:**

JOSÉ BELMONTE SERRANO  
Profesor de Didáctica de la Literatura (UMU)

JOSÉ LUIS VICENTE FERRIS  
Profesor de Literatura (UMH)

MÓNICA RUIZ BAÑULS  
Profesora de Literatura (UA)

JOAQUÍN JUAN PENALVA  
Profesor de Literatura (UA Y UMH)

MANUEL CIFO GONZÁLEZ  
Profesor de Didáctica de la Literatura (UMU)