



ORGANITZA  
M  
MEDITERRÀNIA AUDIOVISUAL

4<sup>a</sup>  
MOSTRA INTERNACIONAL  
de **CINEMA EDUCATIU**

**mice**  
alacant  
un plus de diversitat

SOÑANDO + FUERTE QUE NUNCA  
SOMIANT + FORT QUE MAI  
DREAMING + STRONGER THAN EVER  
PROJECTE EUROPEU. EDUCATIONAL CINEMA: FROM NON FORMAL LEARNING TO A CURRICULUM ADAPTATION

Del 19 al 25 de febrer Alacant i Madrid  
Del 24 al 28 de febrer . Valencia, L'Eliana, Benetusser i Sagunt

Bea Martínez

Secretaría Mediterrània Audiovisual

+34655497370

mediterraniaaudiovisual@gmail.com

## ÍNDICE

### Muestra Internacional de Cine Educativo en Alicante MicE Alacant

<b>INTRODUCCIÓN MICE</b>	<b>2</b>
<b>OBJETIVOS</b>	<b>5</b>
<b>A QUIÉN VA DIRIGIDO</b>	<b>6</b>
<b>ASOCIACIÓN MEDITERRÀNIA AUDIOVISUAL</b>	<b>6</b>
<b>MICE 2016. CONTENIDOS</b>	<b>10</b>
<b>EL PROGRAMA.</b>	<b>12</b>
<b>CINE ESPAÑOL EN LA MICE ALACANT</b>	<b>16</b>
<b>LA MICE EN NÚMEROS</b>	<b>18</b>

## Introducción MICE

Vivimos rodeados de imágenes. La pantalla de un teléfono móvil, un videojuego, el televisor, el ordenador, la tablet invaden en todo momento nuestra rutina diaria. La tecnología audiovisual es parte de nuestras vidas, pero dentro de la escuela estos cambios son muchos más lentos.

Es necesario que los niños, niñas y jóvenes, y la sociedad en general, dispongan de los conocimientos necesarios para conocer y utilizar los códigos mediáticos imperantes. La apropiación de estos códigos permitirán a los más pequeños poseer de los elementos para ser críticos ante los mensajes que aparecen en los medios de comunicación a través de la imagen. La educación ocupa un papel muy importante para lograr estos objetivos. Tenemos que abrir la educación a la realidad actual, el siglo de la Imagen.

La Mice es nuestra apuesta para ir poco a poco logrando estos objetivos. Una ventana al cine educativo internacional mundial y que nos va a permitir saber cómo se trabaja en las diferentes partes del mundo. Convirtiendo este conocimiento en un reto para que educadores, profesionales, madres y padres y todas aquellas personas interesadas en enfrentar el aprendizaje audiovisual de una forma más democrática para todos.

Estamos seguros que con el programa que planteamos con proyecciones, talleres y charlas ayudarán a modificar los contenidos educativos y abrirán una ventana intercultural a nivel nacional e internacional por unos días.



**Ilustración 1 Mice Valencia**

La MiCe es un festival con finalidad educativa y que promueve la alfabetización audiovisual dando paso a unas reflexiones teórico pedagógicas que justifican la importancia de la educación audiovisual en la actualidad. Para obtener el conocimiento de manera progresiva se necesita la realización de experiencias dirigidas para los niños, niñas y jóvenes donde se enlace la realidad y el contacto con los medios y tecnologías.

Los medios y los recursos tecnológicos son una representación simbólica de la realidad, no la realidad misma. La información que incluyen está elaborada por personas en base a unos intereses e ideología utilizando unos códigos o sistemas de símbolos que cada oyente o espectador a de descodificar para entender de manera correcta la información.

Si no somos capaces de dominar estos códigos el receptor se encuentra en inferioridad de condiciones respecto al emisor y es fácilmente manipulable. La educación audiovisual es por tanto indispensable teniendo en cuenta que los niños, niñas y jóvenes pasan horas delante de la pantalla recibiendo una gran cantidad de información. El objetivo es conseguir que tengan una actitud crítica frente a los medios y el conocimiento necesario para utilizarlos adecuadamente.

El colegio sigue dominado por la letra impresa. A nuestro sistema educativo le cuesta adaptarse a los avances en los medios audiovisuales; su influencia en los alumnos es tal que se hace necesaria su alfabetización audiovisual para que una vez que se hagan adultos y como ciudadanos puedan tomar decisiones racionales y participar activamente en la sociedad, entendiendo la educación audiovisual como la educación democrática.

### **Estudiar la imagen**

El uso del cine en la educación es un valor muy positivo dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje porque favorece la consecución de contenidos y objetivos de muy diferente índole. Es un poderoso recurso informativo que permite acceder a contenidos culturales, valores individuales o sociales, aptitudes y estimula el desarrollo de competencias como la capacidad de observación, análisis, reflexión, juicio crítico etc. Involucra a las personas dentro de la dimensión cognitiva como afectiva, ética, social e individual.



**Ilustración 2 Mice Valencia**

El cine incluido en la educación sirve para cubrir temas y contenidos que sin ser evaluables merecen especial atención educativa: temas transversales, educación integral, tutoría y orientación o utilizarlo como estímulo para despertar en el alumno el interés en determinados temas de las áreas curriculares así como por el placer de disfrutar del cine.

### **Crear la imagen**

Se trata de alguna forma de aprender haciendo cine. Con esta muestra lo que vamos a tratar es la necesidad de llevar al aula la enseñanza a través del cine. Los estudiantes deben saber detectar, analizar y comprender elementos técnicos fílmicos que les permitan ser competentes y críticos en la construcción de sus propios mensajes audiovisuales, competencia fundamental en un entorno mediático actual de cultura participativa. Debemos dejar el aprendizaje pasivo y contemplativo que se produce en "**Aprender del cine**" a un aprendizaje activo en el que los jóvenes se impliquen en la elaboración de sus propios mensajes, aplicando su creatividad e inquietudes. Es el mejor ejemplo para que sean críticos ante los mensajes recibidos y además saber elaborar mensajes propios. La enseñanza del cine a de ir acompañada de concepciones, procedimientos y competencias relativas a:



**Ilustración 3 Mice Valencia**



1. Los soportes técnicos (procesos transcurridos desde su impresión hasta su proyección).
2. La imagen (connotaciones de sus signos, tipos de planos, gestos, expresiones)
3. La realización (funcionamiento del trabajo planificado del equipo humano)
4. El montaje (orden, ambientes sonido, efectos)
5. El análisis formal (componentes significativos y coherencia de la película) y a la inserción del cine y su comprensión desde un contexto histórico, social, cultural, estético y de valores.



**Ilustración 4 Mice Alacant - Taller doblaje**

Contar con nociones de todas estas competencias es cada vez más necesario teniendo en cuenta que nos encontramos en una sociedad global. En caso contrario, si no se dominan estos códigos, el receptor pasa a estar en inferioridad de condiciones respecto al emisor, por lo que será más fácilmente manipulable.



**Ilustración 5 Mice Alacant -Mesa Redonda**

El cine es un poderoso recurso infantil por el cual se accede a conocimientos culturales, prácticos, valores individuales y sociales (o contravalores), actitudes. Además, estimula el desarrollo de competencias como ahora la capacidad de observación, análisis, reflexión, juicio crítico etc...

La creación de un festival de cine educativo de carácter internacional pretende convertirse en un referente de la educocomunicación a nivel mundial. En la actualidad en España, no existe ningún

festival internacional audiovisual específico de carácter educativo y competitivo orientado a los niños, niñas y jóvenes en España, por lo que es un gran reto para nosotros dadas las circunstancias económicas en que nos encontramos.

La cultura audiovisual es fundamental para una nueva generación crítica de ciudadanos e intentar que vuelvan a renacer esas vías de comunicación que, aunque minoritarias son el mañana de todos y todas. La educación y la cultura no deben ser una lacra para la economía de un país, es una inversión a corto, medio y largo plazo.

**Tras tres ediciones del MICE celebradas en Valencia y una primera edición en Alicante, el año 2016 además va a ser el año donde el festival de un salto tanto cuantitativo como cualitativo y queremos que se convierta en un punto de referencia a nivel nacional. Para ello se está trabajando de manera conjunta y desde tres entidades para su realización de manera simultánea en las ciudades de Valencia, Alicante y Madrid. Además de las actividades que se llevarán a cabo de manera conjunta también se realizarán acciones propias de acuerdo a la propia idiosincrasia de cada entidad, unidas bajo el soporte de la marca MiCe con sus principios y objetivos**

## OBJETIVOS

La Asociación Jordi Mussol (Mice Valencia), la Asociación Mediterrània Audiovisual (Mice Alacant) y la cooperativa La Claqueta (Mice Madrid) son las organizadoras de este evento que nace como un espacio donde reunir a educadores, padres y niños para facilitar información, recursos; así como la realización de actividades que busquen crear inquietudes entre los niños y la reflexión y concienciación entre los adultos en la importancia de la realización de este tipo de eventos que entrelazan la educación y el audiovisual. Objetivos:

- ✓ **Informar** de la importancia de incluir la **educación del lenguaje audiovisual** como sus herramientas dentro del planteamiento docente.
- ✓ Acercar y/o **enseñar** a los profesores sobre las ventajas del **uso de herramientas y la narrativa audiovisual para transmitir un mensaje**.
- ✓ **Crear inquietudes** entre los más jóvenes sobre el mundo audiovisual y aprender a valorar sus contenidos y a sus profesionales potenciando su interés.



**Ilustración 6 Gala clausura Mice Alacant**

- ✓ **Proyectar contenidos** audiovisuales realizados de forma profesional por niños dentro de sus centros educativos, y que éstos sirvan de ejemplo de lo que ya sucede en diferentes partes de España y/o del mundo.
- ✓ **Concienciar** a los padres de la importancia de saber los contenidos a los que acceden sus hijos.
- ✓ **Potenciar** cualquier manifestación cultural teatro, música y danza para la inclusión de valores culturales en los niños y jóvenes.
- ✓ **La difusión y promoción de la cultura audiovisual** en todas sus manifestaciones en especial dentro del ámbito nacional con el fin de educar a los nuevos espectadores en el valor de los trabajos y profesionales del sector con el fin de favorecer que las futuras generaciones sean activos como sucede en otros países como Francia donde hay un apoyo fundamental por parte de los ciudadanos con su cine.

## A QUIÉN VA DIRIGIDO

A una amplia gama de público que por diferentes motivos es receptor de las actividades que se programan:

1. Niños, niñas, jóvenes y estudiantes universitarios.
2. Profesionales de la educación en todos los niveles.
3. Estudiantes de cine, pedagogía y FP audiovisual.
4. Profesionales del mundo del cine y de los medios de comunicación.
5. Padres y madres.
6. Público en general.



Ilustración 7 Mice Valencia

## ASOCIACIÓN MEDITERRÀNIA AUDIOVISUAL - MICE ALACANT



**Mediterrània Audiovisual (CV- 01-054012-A a fecha de 7 de abril de 2015)**, es una asociación cultural audiovisual, sin ánimo de lucro, de ámbito autonómico, nacida de las inquietudes de tres jóvenes dedicados a la rama del audiovisual de manera profesional que pretenden dar un giro al funcionamiento del sector sobre todo en la provincia de Alicante.

Se trata de cubrir de alguna forma, el hueco generado tras la desaparición de Canal 9 y el cierre de los estudios y la Fundación de la Ciudad de la Luz. Pueden formar parte de la Asociación cualquier persona que tenga inquietudes en el campo del audiovisual **profesionales, estudiantes y aficionados.**

**Los pilares de principales de la Asociación son:**

1. **EDUCACIÓN en la imagen. El conocimiento de la narrativa audiovisual desde la infancia. Mice Alacant.**
2. **FORMACIÓN en la producción de proyectos audiovisuales (talleres, cursos y Máster Class)**
3. **PROMOCIÓN de obras audiovisuales locales y nacionales de carácter profesional.**

Su espacio de actuación se centra en la provincia de Alicante, con sede en la ciudad, sin olvidar que representamos una asociación de ámbito autonómico en donde además, pretendemos la búsqueda y creación de sinergias con diferentes empresas y entidades relacionadas sobre todo con el sector audiovisual de la provincia pero también con otras CC.AA.

### **Componentes**

- La **Junta Directiva** compuesta por:
  - El Presidente, Luis López Belda (Crítico y docente)
  - La Secretaria y Directora General, Bea Martínez (Producción),
  - El Tesorero, Rubén Climent (Técnico de sonido)
- **Los vocales**, que componen junto a la junta directiva la Asamblea General, profesionales de diferentes sectores del audiovisual cuyas opiniones y experiencia servirán para disponer de un criterio más aproximado de la realidad actual del sector. Lo forman:
  - Candela Moreno - actriz
  - David Prats - músico y compositor
  - Francisca Pérez - maquillaje y peluquería
  - Andrés Romero - Efectos visuales, GCI
  - Jorge Alcaraz - Montador en Vortize media

### **COLABORADORES**

- Antonio López Calvo. Pedagogo.
- María de la Ossa. Periodista
- Adán Aliaga. Director de cine

## **ACTIVIDADES DESARROLLADAS POR LA ASOCIACIÓN**

### NOVIEMBRE 2014

- Evento estreno Rec4 Apocalipsis en cines Kinépolis
- Largometraje **'10.000km' de Carles Marques- Marcet.** Cines Kinépolis Alicante.
- Presentación Mediterrània Audiovisual - Fnac Bulevar Alicante.

### DICIEMBRE 2014

- Largometraje **'The Extraordinary Tale' de Laura Alvea y José F. Ortuño.** Cines Kinépolis Alicante
- Homenaje Asociación PNR - Plataforma Nuevos Realizadores (Madrid). Ámbito Cultural El Corte Inglés de Alicante
- 1er Taller Filmmaking
- **Evento ED+CORTO.** Proyección de cortometrajes ganadores de los principales festivales de la provincia de Alicante.

## **2015**

### ENERO

- Estreno-coloquio con miembros equipo **Baratometrajes 2.0 documental** sobre el estado actual de la industria audiovisual, en concreto las producciones de low cost. Realización en el Teatre Arniches.
- Largometraje **Shevernatche, una epopeya marcha atrás de Pablo Palazón.** Cines Kinépolis Alicante
- Concurso de Guión de spot

### FEBRERO

- Largometraje documental **Five Days to Dance de Rafa Molés y José Andreu.** Cines Kinépolis de Alicante



- Evento coloquio estreno documental Five days to dance con la presencia de sus directores + baile a cargo del Conservatorio de Danza 'José Espadero' - Cines Kinépolis de Alicante
- Proyección de cortometrajes del Festival CortoComenius, Valencia. Teatre Arniches

## MARZO

- Largometraje **Loreak de Jon Garaño y Jose Mari Goenaga**. Cines Kinépolis de Alicante
- Proyección de cortometrajes profesionales de diferentes CC.AA. Teatre Arniches

## ABRIL

- Largometraje **Ártico de Gabriel Velázquez**. Cines Kinépolis de Alicante
- Evento Hotel Asociaciones - Biblioteca Universidad de Alicante
- Charla- taller cómo ser director de cine en España con el director valenciano Javier Valenzuela
- Proyección de cortometrajes profesionales de diferentes CC.AA. Proyección Teatre Arniches

## MAYO



**Ilustración 8 Mice Alacant. Pinta, pinta película Justin y la Espada del Valor**

- **MICE ALACANT 2015 - realizado en la sede de la Universidad de Alicante en Alicante, Calle San Fernando, 40 y en el ADDA (Auditorio de la Diputación de Alicante). 16 de mayo de 2015.**
- Alicante Cinema - Muestra no competitiva del Festival de Cine de Alicante - Cines Panoramis
- El Negociador de Borja Cobeaga
- Proyección de cortometrajes profesionales de diferentes CC.AA. Proyección Teatre Arniches.

## JUNIO

- Evento industrias culturales alicantinas. Aliméntate de la Cultura - Museo de la Universidad de Alicante. 11 de junio de 2015.
- Proyección de cortometrajes profesionales de diferentes CC.AA. Teatre Arniches.

## JULIO

- Estreno de **Constancia y sal documental de Lucas Sempere** sobre el cocinero Joaquín Baeza Rufete. Cines Panoramis
- MasterClass el oficio de guionista con Sergio Barrejón. (51 asistentes). Sede en Alicante Universidad de Alicante.
- Adaptaciones de la literatura al cine. Ámbito Cultural de El Corte Inglés de Alicante.
- **Proyecciones de cine en familia bajo el marco Mice. Teatre Arniches.**



## SEPTIEMBRE

- Proyección cortometrajes valencianos seleccionados por CulturARTS IVAC para su distribución y promoción de la Comunidad Valenciana en festivales nacionales e internacionales. Teatre Arniches

## OCTUBRE

- Selección de cortometrajes nacionales de temática LGTB con la colaboración de LESGAICINEMAD. Charla posterior con entidad Príncipe Lila, Manuel Velandia y la Concejal de Juventud y Protección Animal, Doña Marisol Moreno. Teatre Arniches

## NOVIEMBRE

- Selección de cortometrajes nacionales bajo la temática de Star Wars. Charla posterior de Gaby Navarro, representante de la formación 501 y Cristian, dueño de Cinema Paradiso. Rifa entre los asistentes de tres cuadros artesanales de la I Edición de la Saga por cortesía de Cinema Paradiso. Teatre Arniches

## DICIEMBRE

- Selección de cortos nacionales galardonados en los principales festivales de la provincia de Alicante. ED+CORTO. Charla posterior con miembros de algunos de los festivales para conocer su funcionamiento.

Realización de un artículo semana para nuestro blog sobre el mundo audiovisual nacional. Recopilación bimensual en un boletín.

### **Más información en:**

**Web:** <http://mediterraniaaudiovisual.com/>  
<http://mediterraniaaudiovisual.com/mice-alacant/>

**Incluye catálogo resumen MiCe 2015**

**Vídeo resumen evento Mice Alacant 2015**

<https://vimeo.com/134860711>

**Página de Facebook Mediterrania Audiovisual**

**Twitter @mediterraniaAV**

## MICE 2016. CONTENIDOS

FEBRERO 2016 - FECHAS DE REALIZACIÓN DEL 20 AL 28 DE FEBRERO.

**Viernes 19**

**Sábado 20**

**Domingo 21**

<p>Proyección cortos educativos hasta 18 años. Premio del Público Mice Alacant.MACA</p> <p><b>Estreno NOVATOS</b></p> <p><b>Alicante</b></p>	<p><b>Alicante.</b>  <b>ADDA/CLAUSTRO</b>  <b>Talleres Propios</b>  <b>adolescentes + niños</b>  <b>Proyecciones</b>  <b>+ Premios (centro</b>  <b>educativo Alicante,</b>  <b>blog y empresa</b></p> <p><b>Acciones más importantes Alicante - Madrid</b></p>	<p><b>Novatos</b>  <b>cine</b>  <b>Kinépolis</b></p>	<p><b>Madrid</b>  <b>TALLERES</b></p>
--	--	--	---

L 22	M 23	X 24	J 25	V 26	S 27	D 28
<p><b>Alicante</b>  <b>Formación</b>  <b>docentes.</b>  <b>Sede UA</b>  <b>calle San</b>  <b>Fernando,</b>  <b>40</b></p> <p><b>Madrid</b></p>	<p><b>Alicante</b>  <b>Formación</b>  <b>docentes.</b>  <b>Sede</b>  <b>formación</b>  <b>municipal.</b>  <b>---</b>  <b>Proyección</b>  <b>Teatre</b>  <b>Arniches</b>  <b>Cortos</b>  <b>japoneses</b>  <b>(País</b>  <b>Invitado)</b></p> <p><b>Madrid</b></p>	<p><b>Alicante</b>  <b>Formación</b>  <b>docentes.</b>  <b>Sede UA</b>  <b>---</b>  <b>Ámbito</b>  <b>Cultural ECI</b>  <b>Proyección</b>  <b>cortos</b>  <b>animación a</b>  <b>competición.</b>  <b>Charla para</b>  <b>padres</b>  <b>contenidos</b>  <b>audiovisuales</b>  <b>menores</b></p> <p><b>Madrid</b></p>	<p><b>Alicante</b>  <b>Charlas</b>  <b>----</b>  <b>Proyección</b>  <b>Teatre</b>  <b>Arniches</b>  <b>Largo</b>  <b>Japonés</b></p> <p><b>Madrid</b></p>	<p><b>Valencia</b>  <b>Actividades</b>  <b>(talleres,</b>  <b>proyecciones)</b>  <b>Acciones más</b>  <b>importantes</b></p>	<p><b>Gala</b>  <b>Clausura</b>  <b>Valencia</b></p>	<p><b>Valencia</b>  <b>Inauguración</b>  <b>Palau de la</b>  <b>música</b></p> <p><b>Valencia</b></p>
				<p><b>Apoyo y colaboración</b>  <b>por parte de la</b>  <b>entidades</b>  <b>organizadoras de</b>  <b>Madrid</b>  <b>y Alicante</b></p>		

## Resumen fechas

**19 DE FEBRERO. PROYECCIÓN CORTOS EDUCATIVOS SECUNDARIA. Premio del público MICE ALACANT. MACA**

**20 DE FEBRERO. DÍA DESTACADO ALICANTE: Premios locales y actividades educativas (talleres y proyecciones).**

**21 DE FEBRERO. ESTRENO NOVATOS.CINES KINÉPOLIS**

**DEL 22 AL 25 DE FEBRERO. ALICANTE y MADRID: Durante estos días en las ciudades de Alicante y Madrid se celebrará las actividades del festival**

**24 DE FEBRERO GALA DE INAGURACIÓN VALENCIA EN EL PALAU DE LA MÚSICA.**

**26, 27 Y 28 DE FEBRERO DÍAS CLAVES EN VALENCIA CON LA PARTICIPACIÓN Y APOYO DE ALICANTE Y MADRID.**

**28 DE FEBRERO GALA DE CLAUSURA EN VALENCIA**

**Nota:** *El objetivo es que cada año las galas de apertura y clausura se lleven a cabo en una de las ciudades que compone el Mice comenzando inicio en Madrid, después Alicante y por último Valencia.*

*Los contenidos se reparten en durante todos los días del Festival de tal forma de que ponentes e invitados extranjeros puedan pasar por las tres ciudades para realizar y conocer actividades propias del MiCe pero también disfrutar de las ciudades de manera libre, aunque se les ofrecerá una Ruta de Actividades.*

## **CONTENIDOS COMPARTIDOS**

- **SECCIÓN CORTOS PROFESIONALES. COMPETITIVA.** Cine internacional educativo dedicado a los más jóvenes. TRES SECCIONES. Animación, ficción y documental.
- **SECCIÓN CINE REALIZADO POR NIÑOS, NIÑAS Y JÓVENES. COMPETITIVA**  
Desde el principio de la MICE, dar cabida al trabajo realizado por pequeños y jóvenes ha sido una de las máximas de nuestra Muestra Internacional de Cine Educativo. Proyectar cortometrajes y trabajos audiovisuales hecho por los más jóvenes de los cinco continentes continuará siendo el plato fuerte de la MICE.DOS SECCIONES: Mayores de 12 años y menores de 12 años

**Nota:** *Un Jurado internacional deliberará de manera presencial del 26 al 28 de febrero en Valencia vencedores de las secciones competitivas.*

- **PROYECCIONES PAIS INVITADO. Japón**
- **CORTOS NACIONALES.** Proyección de cortos realizados por niños, niñas y de las principales ciudades organizadoras Valencia, Alicante y Madrid.
- **TALLERES FORMATIVOS.** Abiertos para niños, niñas, jóvenes y sus familias con el fin de que los más pequeños desarrollen sus habilidades creativas junto a profesionales del audiovisual, convirtiéndose en protagonistas de sus propias creaciones por un día.
- La generación de una **MESA REDONDA** que permita analizar y discutir la importancia del uso de los medios audiovisuales en los niños así como facilitar la comprensión de los medios digitales de una manera adecuada y accesible para ellos siguiendo criterios educativos innovadores. En esta mesa redonda se



discutirán y se comentarán experiencias, proyectos y trabajos realizados en los últimos años a nivel mundial. Organización propia de cada sede.

- Realización de **CHARLAS/SEMINARIOS** dirigidas al profesorado que favorezcan el conocimiento y el uso del audiovisual en docentes. Propia de cada sede.
- Realización de **ACTIVIDADES EN CENTROS DOCENTES** de las ciudades organizadoras, donde se proyectaran cortometrajes de las secciones oficiales del MICE y habrá actividades educativas del fomento del audiovisual dirigidas a escolares. **ACCIONES CON LOS CENTROS PREMIADOS CONCURSO**
- **ACTIVIDADES PROPIAS EN CADA CIUDAD** sede de la MICE favoreciendo el enlace entre educación y audiovisual no sólo en fechas del Festival sino durante todo el año.

## Programa.

### **VIERNES 19 DE FEBRERO**

**Horario de 10 a 14h SEDE MUSEO MACA.** Plaza Sta. María, 3, 03002 Alicante

- **Proyección de cortos de secundaria de la sección oficial MICE.** Colaboración con institutos de Alicante. Votación popular. **Premio Mice Alacant.** Entrega premios 28 de febrero Palau de la Música de Valencia.
- **Charla/taller sobre el proceso de creación de un cortometraje por** Jorge Alcaráz y Bea Martínez.

**SÁBADO 20 DE FEBRERO. SEDE ADDA** Paseo Campoamor, 4 03010 Alicante

**TALLERES para adolescentes de 12 a 19 años. Por inscripción.**

**Horario mañana. De 10:30 a 13:30h.**

**11:15 a 13:15h. Taller de doblaje.** Imparte Rubén Climent y José Benito.

**11:30 a 13:30h Taller de croma.** Imparte Andrés Romero.

**11 a 13h Taller de creación de storyboard.** Imparte Mario Domínguez.

**11:30 a 13:30h. Taller de fotografía.** Imparte Juan Sanz. Fotógrafo.

**SEDE CLAUSTRO** C/ Labradores, 6 03002 Alicante

**10:30 a 12:30h. Iniciación a la creación de videojuegos.** Imparte DevilishGames

**10:30 a 12:30h. Taller de animación.** Imparte la Cabeza Voladora.

**EXPOSICIÓN ADDA. Votación popular elegir premiados.**

**12 a 18h. Concurso primaria "Crea la mascota de la MICE ALACANT 2017".**

## 12 A 18h. Concurso adolescentes "Recrea una escena de película".

**NOTA:** todos los talleres son temáticos en base a la serie <http://www.claykids.es/index.php/es/home/>

**Horario tarde. SEDE ADDA. De 16:30h a 19:30h PUERTAS ABIERTAS.**

**TALLERES para niñ@s de 3 a 11 años.**

DOBLAJE

INTERPRETACIÓN EN CROMA

MAQUILLAJE

PINTA, PINTA

FOTO-RECUERDO CLAYKIDS

ANIMACIÓN SOCIO-CULTURAL



**Serie Claykids**

**PROYECCIONES. SEDE ADDA**

**16:00h.** Proyección **selección informativa** de cortometrajes educativos de la provincia de Alicante SAMBORI-MICE - primaria 47'.

- **Adrià i Jordi són futbolers.** C.P.E.E. Sanchis Banús. Ibi 9'26"
- **El circ.** Centro Pueblo Nuevo. Villajoyosa 5'
- **Nos gustan los gusanos.** CEIP LA PURÍSIMA. Beniardá. 13'
- **Pere i el pop.** CEIP Montgo. Denia 9' 30"
- **Voramar cuentáme.** CEIP Voramar. Alicante. 10' 07"

**17:00h. Proyección largometraje nacional.** Presentación a cargo de uno del director ilicitano Pepe Andreu

**FIVE DAYS TO DANCE 79' (2014)**

Dirige **Pepe Andreu y Rafa Molés**

*Una pareja de bailarines aparece una mañana en el aula de un instituto. Es lunes y anuncian a un grupo de adolescentes que tienen cinco días para subirse a un escenario y bailar. Una semana para cambiar las cosas. Un pequeño plazo pero un gran reto: mover a las personas cuando el mundo nos paraliza. La danza obliga a esos jóvenes a romper sus roles justo en el momento de sus vidas en el que los roles sociales se están forjando. El líder deja de ser el más admirado, el tímido*



*da un paso adelante... Bailar les obliga a tocarse. Se comunican, se igualan. Alguno no se liberará hasta el último instante.*

**18:45h.** Proyección **selección informativa** de cortometrajes educativos de la provincia de Alicante SAMBORI-MICE - adolescentes.

- **El món arderà.** IES Agust. Agust 7'
- **El Príncep i la Bruixeta.** IES N°3. Villajoyosa. 16'
- **Un gram.** IES Malladeta. Villajoyosa. 6' 40"
- **La invasió.** CPEE Tamarit. Elche 6'
- **Centre ganador MICE ALACANT 2015** IES. Virgen del Remedio Alicante 6'

**20:30 Entrega de premios MICE ALACANT**

### **LUNES 22 FEBRERO**

**FORMACIÓN DOCENTES <sup>1</sup> SEDE Universidad Alicante** C/ San Fernando 40

**18:00H. Herramientas para introducción del audiovisual en el aula.** Imparte Luis López Belda docente y crítico cinematográfico.

**19:15. Cine en valores.** Imparte Javier Pascual. Docente y director del Festival de Alfaz.

### **MARTES 23 FEBRERO**

**FORMACIÓN DOCENTES. SEDE Centro de recurso educativos Municipal CREM.** C/ Padre Mariana, 19 03004 Alicante

**18:00h de doblaje.** Imparte Rubén Climent técnico de sonido

**19:15h El booktràiler a classe de valencià: creativitat, cine o foment lector a l'ESO.** Imparte Lluís Tàrraga profesor IES Tháder (Orihuela)

**PROYECCIONES. SEDE TEATRE ARNICHES** Avda. Aguilera, 1 03007 Alicante

**19:30h Proyección cortometrajes japoneses de Komaneko, la gata curiosa y Yasushi Asai.** Entrada gratuita hasta completar el aforo.



### **MIÉRCOLES 24 FEBRERO**

**FORMACIÓN DOCENTES. SEDE Universidad Alicante**

**18:00h. Taller de Stop motion.** Imparte Sami Natsheh de Cabeza Voladora

<sup>1</sup> La formación es previa inscripción en la web CEFIRE Alicante, Elda y Orihuela. La entrada es libre y gratuita hasta completar el aforo.

**19:30h. Mesa redonda sobre cine y educación. Audiovisuales vs libros de texto. Ponentes D. Antonio López Calvo – Pedagogo. Profa. Dra. Rosabel Roig-Vila – Universidad de Alicante, D. FRANCISCO J. ORTIZ – Profesor Universidad de Alicante.**

**PROYECCIONES ÁMBITO CULTURAL EL CORTE INGLÉS.** Avda. Federico Soto, 1-3  
1ª Planta 03001 Alicante

**18:00h. Charla** los contenidos que deben ver los menores. Imparte Antonio López Clavo. Pedagogo **Proyección sección competitiva animación MICE 2016.**

### **JUEVES 25 FEBRERO**

**CHARLAS. SEDE Centro de recurso educativos Municipal CREM.**

**18:00H La buena, la fea y la mala. Cómo usar el cine para deconstruir los estereotipos de género.** Imparte Natalia Contreras profesora Universidad de Alicante.

**19:30H ¿Te atreves a prescribir películas en Oncología pediátrica?** Imparte el doctor Javier González de Dios Jefe de Pediatría del Hospital de Alicante

### **PROYECCIONES**

**Filmoteca Alicante. Teatre Arniches. Proyección largometraje japonés. Pases 18 y 20:30h Entrada Gratuita hasta completar el aforo.**

**Eclair 107'**

**Dirección Akio Kondo**

**Año 2011**

*Tras perder a sus padres en edad temprana, Akio fue enviado a un orfanato. Es un perdedor y nunca será capaz de permanecer en un lugar. Intenta escapar muchas veces y al final acaba en un reformatorio. La historia transcurre en 1943, cuando la sombra oscura de la guerra da pie al destino dramático de tanta gente. En los momentos difíciles encuentra a mucha gente como el detective Toyama que lo salvó del hambre con un dulce, el Satán Blanco en el reformatorio y su madre adoptiva Fusano, entre otros, pero la única cosa que le permite continuar su camino es Dulces y niñas, la canción que le cantaba Yoko, una maestra del orfanato. Pase lo que pase, con esta canción consigue seguir vivo incluso en los peores momentos.*



### **CINE. ESTRENO ALICANTE. SEDE KINÉPOLIS ALICANTE CC.Plaza Mar2**

**Del 21 al 25 de febrero. Precio reducido 5€.**

**NOVATOS 99' (2015)**

**Dirección: Pablo Aragüés. Co-producción alicantina Horizonte 6 quince.**



*Álex (Javier Butler), de 18 años, deja su ciudad para irse a estudiar a la universidad en Madrid. Poco podía imaginar que al llegar al Colegio Mayor donde residirá se encontrará con el mundo de las novatadas, una serie de*



humillaciones y juegos vejatorios que "los veteranos" ejercen sobre "los novatos" con total impunidad. Esta práctica se extiende a todos los Colegios Mayores, por eso, Carla (Lucía Ramos) una chica de su misma edad que ha llegado a Madrid para estudiar en la misma universidad, también las soporta. Serán precisamente las novatadas lo que hará que los dos chicos se encuentren.

**VIERNES 25, SÁBADO 26, DOMINGO 27 DE FEBRERO DESPLAZAMIENTO VALENCIA**

## CINE ESPAÑOL EN LA MICE ALACANT



Entre los principios de los organizadores de la Muestra Internacional de Cine Educativo de Alicante - Mice Alacant, la Asociación Mediterrània Audiovisual se busca cambiar la actitud existente en cuanto al cine nacional y local. El marco educativo, es sin duda el espacio más importante para tratar de concienciar y modificar las opiniones en relación a nuestro cine y el trabajo técnico que rodea la producción de una obra audiovisual. Potenciar y dar visibilidad a las obras audiovisuales que tratan problemáticas relacionadas con nuestro entorno cercano puede favorecer este cambio y con ello fortalecer en mayor o menor medida está industria que en la actualidad parece comenzar a reconciliarse con el espectador.

Otra de las acciones que se pretende realizar dentro del marco de la Mice Alacant es potenciar el audiovisual nacional. Dos son los largometrajes que podrán verse durante la Mice Alacant. El largo documental **FIVE DAYS TO DANCE** de Rafá Molés y Pepe Andreu **el 20 de febrero de 2016 por la tarde en el ADDA.**

**También se procederá al estreno en cines del largometraje NOVATOS** es un largometraje con producción alicantina que se ha estrenado ya en cines de España, pero en ninguna sala de Alicante.

El objetivo de introducirlo dentro de la Muestra Internacional de Cine Educativo es tratar de dar visibilidad a la problemática de esta historia que además está basada en hechos reales.

### **BASADA EN HECHOS REALES**

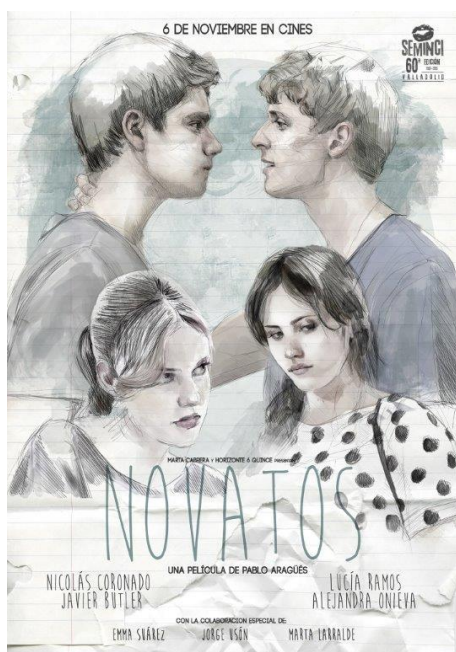
El 99€ de la historia está basada en hechos reales. En el año 2000 Pablo Aragües se traslado de su Zaragoza natal a Madrid para estudiar en la Universidad Complutense. En ese primer año residió en un Colegio Mayor y allí sufrió la mayor parte de las novatadas descritas en el guión. Las que no sufrió el directamente las

sufrieron otros de sus compañeros de primer año.

Las situaciones, los personajes e incluso los diálogos son un fiel reflejo de lo que sucedió entonces. Pablo Aragües ha querido mantener el guión de Novatos lo más fiel a los hechos de hecho hay acontecimientos que sucedieron en realidad que no han sido incorporados al guión pues, a pesar de que se trataban de situaciones totalmente reales no lo parecían en una película.

Y es que el mundo de las novatadas, aunque todo el mundo sabe de su existencia, es tan desconocido en detalle por quienes no lo han sufrido que a veces las situaciones que suceden parecen increíbles. Pero suceden. Existen los jóvenes anónimos que las sufren cada año y que se encuentran con la impotencia de no encontrar un apoyo o una salida a esa situación.

Por suerte, cuando la situación se volvió insostenible Pablo Aragües pudo gracias al apoyo de su familia dejar el Colegio Mayor y descubrir la satisfacción que la nueva etapa de estudiante en una universidad le iba a suponer, la libertad y la independencia. Otros compañeros continuaron sufriendo las novatadas durante todo el curso sin descanso. Sin embargo en el caso del guión de Novatos lo que salva a los personajes es el descubrimiento del amor, que les hará fuertes para luchar por salir de la situación, juntos y por sí mismos.



### **FICHA TÉCNICA**

Título original **Novatos**

Año 2015

País España

Guión y dirección **Pablo Aragües**

Música Álvaro Aragües

Fotografía Álex Sierra

Producción **Marta Cabrera y Horizonte 6 Quince**

**Reparto** Nicolás Coronado, Lucía Ramos, Javier Butler, **Alejandra Onieva**, Jorge Usón, **Marta Larralde**, **Emma Suárez**, Gerald B. Fillmore, Borja Inglés, Irene Ferrándiz, David Sancho, Ester Gotor, Lucas Moreu, Alba Gallego, Diego López Villagrasa, Iris de Campos

### **SINOPSIS**

Con 18 años, Álex deja su ciudad y se va a Madrid a estudiar a la universidad. Cuando llega al Colegio Mayor donde vivirá, no se puede ni imaginar qué son las novatadas, esas humillaciones y juegos vejatorios que los veteranos infligen a los recién llegados con total impunidad. Esta práctica se extiende a todos los Colegios Mayores; por ejemplo, Carla también es víctima de las novatadas. Los veteranos, capitaneados por Estévez y Gladys, jóvenes arrogantes y acostumbrados a tener todo lo que desean, harán que se tambalee el mundo de Álex y Carla. .

TRAILER <https://www.youtube.com/watch?v=piKGxSzbcZw>

## LA MICE EN NÚMEROS

### VALENCIA

<b>2013</b>	Duración días	2	Asistentes aprox 4.000	Películas proyectadas 40 internacionales	65 invitados	Países 31
<b>2014</b>	Duración días	6	Asistentes aprox 10.000	Películas proyectadas 80 internacionales	260 invitados	Países 56
<b>2015</b>	Duración días	5	Asistentes aprox 12.000	Películas proyectadas 60 internacionales	263 invitados	Países 62

### ALICANTE

<b>2015</b>	Duración días	1	Asistentes aprox 120	Charlas 3 Selección películas 21 Talleres 8 <b>Premios Mice Alacant</b> - <b>Medio de comunicación: Diario Información, suplemento La Tiza</b> - <b>Blog de educación: Profe, ¿qué hacemos hoy? de Laura Jiménez</b> - <b>Empresa alicantina: Sphericalpixel, agencia de publicidad especializada en la realización de app's educativas</b> - <b>Centro docente: IES Virgen del Remedio de Alicante</b>
-------------	---------------	---	----------------------	--